

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE



Présentation page 4

Animations page 5

Ateliers page 6

Soclaire & extrasoclaire page 7

Expérimentation page 8

Chalcophore Tour page 9

Informations pratiques page 11



PRÉSENTATION

CHALCOPHORE -LES PORTEURS DE CUIVRE-

Association loi 1901 créée, en 2010, afin de mettre en commun le savoir-faire de nos différents collaborateurs. Un savoir-faire artisanal parcourant tout aussi bien la métallurgie, que la sparterie, la taille de silex et d'autres activités.

Chalcophore a pour but de sensibiliser le public de tout âge à une période charnière de la Préhistoire, qu'est le Chalcolithique.

L'association entend faire l'évocation de la vie quotidienne à la fin du Néolithique par des animations, démonstrations techniques et propose l'organisation ateliers participatifs auprès de tout type de public.



Le Chalcolithique, période de la fin du Néolithique, voit apparaître l'invention de la métallurgie, avec le travail du cuivre, qui est le prolongement naturel des techniques héritées de la préhistoire



4

ANIMATIONS

C'est à travers des démonstrations techniques et des animations que l'association cherche à évoquer cette période du chalcolithique et fait intervenir différents savoirs faire.

- > La coulée, la forge et la dinanderie du cuivre
- > Le modelage, la fabrication et la cuisson de la céramique
- > La taille du silex, la fabrication d'outils et d'armes
- > Les modes d'acquisition du feu
- > Le tissage du lin
- > La cuisine néolithique
- > Le tir à l'arc
- > La bijouterie lithique, métallique, osseuse



Ces animations sont proposées par un groupe de spécialistes de 3 à 8 personnes.

Le groupe au complet permettant une évocation pluridisciplinaire de la période à travers une variété de techniques présentées.



5

ATELIERS

Différents types d'ateliers sont proposés. Ils permettent la sensibilisation du jeune public à cette période charnière de l'histoire qu'est la naissance de la civilisation moderne à partir du néolithique et particulièrement à l'arrivée des premiers métaux, à travers la pratique de différentes techniques évoquant le quotidien de ces peuples.

Ils concernent un public allant de 8 à 15 ans et se déroulant en session de deux heures pour un effectif de 10 à 15 enfants maximum.

- > **Art pariétal** (évoquant des peintures rupestres, corporelles et mobilières...)
- > **Parure** (réalisation d'éléments de parure en os, stéatite, coquillage, argile, bois...)
- > **Outils de silex** (assemblage d'outil en silex avec leur manche en bois : faucille, couteau, grattoir, perçoir...)
- > **Poterie** (réalisation de récipient à la technique du colombin, de la motte, de la plaque...)
- > **Feu** (différentes méthodes d'acquisition du feu : friction (marcassite, silex et amadou), archet, pompe...)
- > **Flèche** (fabrication d'arme de chasse : pointe en os ou bois dur, fût en bois, ligature et colle naturelle)
- > **Modelage** (évoquant du petit mobilier réalisé en argile : vénus, statuette, fusaïole, jouet...)
- > **Silex** (initiation aux techniques de taille du silex sur support d'éclat : fabrication d'outil de type grattoir, perçoir, burin...)
- > **Stéatite** (travail de sculpture sur pierre tendre : vénus, petits objets, élément mobilier...)
- > **Métal** (travail au repoussé, gravure sur plaque, travail sur fil de cuivre...)
- > **Tissage/Filage** (filage de lin, tissage sur mini-métier, broderie sur toile de lin)



6

EXPÉRIMENTATIONS

Par ailleurs, et afin de faire vivre au mieux cette époque, un effort important a été fait sur la création des costumes.

En effet, pour un temps aussi reculé, peu de vestiges nous sont parvenus et c'est une longue recherche de documentation, un gros travail expérimental et de nombreux essais qui ont permis de mettre au point des vêtements archéo-compatibles avec cette fin du néolithique (les sources d'inspiration ont été l'incontournable Otzi, homme congelé des Alpes austro-italiennes, les stèles en pierre du Valais Suisse, ainsi que les nombreuses découvertes des lacs alpins suisse, français et allemands...).

Le tout restant évidemment sujet à discussion et à évolution dans le respect de l'évolution de la recherche dans ce domaine.



Les recherches et le travail avec les archéologues nous permettent de découvrir l'outillage, en cuivre, en pierre, en argile, en matières végétales et autres, utilisé durant le Chalcolithique.



Grâce à l'expérimentation nous pouvons reproduire ces objets et ainsi les utiliser dans nos différentes animations ou ateliers.



7

SCOLAIRES & EXTRASCOLAIRES

En collaboration avec les enseignants des interventions peuvent être mis en place dans les classes, allant de la maternelle au lycée. Ces séances s'adaptent au programme pédagogique et aux projets des enseignants.



Des interventions sont proposées dans tout autres cadres hors scolarité pour des interventions thématiques en association avec l'équipe d'animateur et leur projet, pour toutes tranches d'âges.



CHALCOPHORE TOUR

Parcours de nos différentes animations en France et en Belgique depuis la création de Chalcophore en 2010.

2014

Asnapio (59)

Valflaunès (34)

Journée Nationale de l'Archéologie
Samara (80)

Le Grand Pressigny (37)

Cairn Saint Hilaire la Forêt (85)

Les Grottes de Han
(Han sur Lesse, Belgique)

Paléosite de Saint Césaire (17)

2013

Cairn de Barnenez (29)

Ename (Belgique)

Valfaunés (34)

Jardin Archéologique de Saint
Acheul (80)

Favière (28)

Drevant (18)

Le Manoir du Tourp (50)

Paléosite de Saint Césaire (17)

Les Grottes de Han
(Han sur Lesse, Belgique)

Paléosite de Saint Césaire (17)



CHALCOPHORE TOUR

2012

Parc des Rues des Vignes (59)

Musée du Malgré Tout
(Treignes, Belgique)

Parc naturel régional
du Vexin (95)

Parc de Marle (02)

Musée de Boulogne
sur Mer (62)

Manoir du Tourp
(50)

Musée de Velzeke
(Belgique)

Musée de Breteuil (60)

2011

Fête de la Préhistoire de
Tautavel (66)

Manoir du Tourp (50)

Festival International
d'Histoire Vivante
de Marle (02)

Manoir du Tourp (50)

2010

Musée de Velzeke
(Belgique)

Les Journées
Archéologique de
Marle (02)

INFORMATIONS PRATIQUES



Adresse postale :
Chalcophore
49-51, rue Hémart- Férandier
80000 Amiens

Mail :
Président : Vincent LASCOUR
chalcophore@yahoo.fr

Communication :
Aurel Legras
chalcophore@gmail.com

Site :
chalcophore.com

Vous pouvez aussi retrouver
Chalcophore sur Twitter et Facebook



10



11



a.legras
(c)
chalcofore